Управление образования

Администрации Топкинского района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 9

Обсуждено Утверждено на заседании МО решением педсовета протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_ руководитель МО председатель педсовета

­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ С.А. Орлинская

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности ***«Успешные люди любят читать***

уровень, класс  ***основное общее, 7 класс***

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

направление ***духовно-нравственное***

Составитель ***Кочетыгова С.В.***

Кол-во часов 35

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

**Личностные, метапредметные.**

Личностные результаты:

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

— формирование художественного вкуса;

• *в трудовой сфере:*

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• *в познавательной сфере:*

— умение познавать мир через образы художественной литературы.

* Ожидаемые результаты:
* занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение . (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
* создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

* в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
* в формировании критического мышления;
* в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема занятия** | **Формы работы** | | **Виды деятельности** | | |
| 1 | Вводное занятие Задачи работы кружка. | Беседа, чтение-рассматривание, работа с выставкой. | | Подготовка к рассказу о прочитанных книгах летом. | | |
| 2 | История книги. Библиотечное занятие. | Знакомство с правилами поведения в библиотеке, чтение и обсуждение книг. | Работа с книгой. | | | |
| 3 | Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства | Библиографический аппарат, мини проект | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | | | |
| 4 | Художественная литература. Ее особенности и задачи. | Конструирование кроссворда. | Учиться работать с составлением кроссвордов, создание | | | |
| 5 | Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме. | Создание опорной таблицы | | | | Ориентироваться в своей системе знаний. |
| 6 | Эпос. Основные особенности. Жанры. | Создание опорной таблицы. | | | | Отличать новое, от уже известного. |
| 7 | И снова о сказке… | Виды сказок, вариативность сказок. | | | | Работа с книгой |
| 8 | Библиотечное занятие (по сказкам) | Презентация народной и литературной сказки. | | | | Умение пользоваться навыками литературного языка |
| 9 | Сказочная повесть. Отличие от сказки. | Сопоставление, умения находить сходство и различия. | | | | Добывать новые знания находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт. |
| 10 | Практическое занятие. | Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся. | | | | Ориентироваться в своей системе знаний |
| 11 | Рассказ. Особенности жанра. | Закрепление литературоведческих терминов. | | | | Перерабатывать полученную информацию |
| 12 | Практическое занятие | Сочиняем сами. | | | | Делать выводы в результате совместной работы всей группе |
| 13 | Библиотечное занятие. | Викторина. Работа по группам. | | | | Выполнять творческое задание. Уметь пользоваться навыками литературного языка |
| 14 | .Басня как жанр. Особенности жанра. | Подбор иллюстративного материала, декларация | | | | Оформить свою мысль в устной форме |
| 15 | Практическое занятие. | Сочиняем сами | | | | Уметь слушать и понимать высказывания собеседника |
| 16 | Конкурс проектов. | Презентация. Создание кроссвордов. | | | | Учиться согласованно работать в группе |
| 17 | Понятие о балладе.  Лироэпос. | Работа со словарем. | | | | Учить планировать работать в группе |
| 18 | Практическое занятие. | Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского | | | | Оформить свою мысль в устной форме |
| 19 | Лирика. Жанровые особенности. | Беседа о рифме, ритме, размере, стихотворения. Понятие о звукозаписи. | | | | Учиться распределять работу между участниками |
| 20 | Обучение анализу стихотворения. | Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения. | | | | Учиться распределять работу между участниками |
| 21 | Практическая работа. | Конкурс «Лучший чтец» | | | | Уметь выполнять различные роли в группе |
| 22 | Что такое стихотворчество. | Работа со словарем. | | | | Уметь выполнять различные роли в группе |
| 23 | Практическая работа. | Конкурс «Мое стихотворение» | | | | Оформить свою мысль в устной форме |
| 24 | Библиотечное занятие | Викторина | | | |  |
| 25 | Драма. Особенности жанра. | Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка) | | | | Оформить свою мысль в устной форме |
| 26 | Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. | Чтение по ролям | | | Перерабатывать полученную информацию | |
| 27 | Практическое занятие.  Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака « Двенадцать месяцев». | Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декларацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. | | | Уметь слушать и понимать высказывания собеседника | |
| 28 | Подготовка к спектаклю. | Декламация.  Репетиции. | | | Уметь выполнять различные роли в группе | |
| 29 | Подготовка к спектаклю. | Декламация.  Репетиции. | | | Учиться распределять работу между участниками | |
| 30 | Спектакль. | Подготовка сцены, декораций. | | | Уметь выполнять различные роли в группе | |
| 31 | Библиотечное занятие. | Викторина «Своя игра» | | | Перерабатывать полученную информацию | |
| 32 | Резервное занятие. |  | | |  | |
| 33 | Резервное занятие. |  | | |  | |
| 34 | Итоговое занятие. | Творческий отчет. | | | Перерабатывать полученную информацию | |

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Вводное занятие Задачи работы кружка | 1 |
| 2 | История книги. искусства | 4 |
| 3 | Эпос. Основные особенности | 10 |
| 4 | Сказочная повесть | 7 |
| 5 | Басня как жанр | 9 |
| 6 | Библиотечное занятие Драма. Особенности жанра. Понятие о комедии, | 3 |
|  | итого | 34 |
|  |  |  |