Управление образования

 Администрации Топкинского района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 9

Обсуждено Утверждено на заседании МО решением педсовета протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_ руководитель МО председатель педсовета

­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ С.А. Орлинская

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 по курсу внеурочной деятельности ***«Успешные люди любят читать***

уровень, класс  ***основное общее, 7 класс***

 (начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

направление ***духовно-нравственное***

Составитель ***Кочетыгова С.В.***

Кол-во часов 35

 **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

 **Личностные, метапредметные.**

Личностные результаты:

 • *в ценностно-ориентационной сфере:*

 — формирование художественного вкуса;

 • *в трудовой сфере:*

 — формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

 • *в познавательной сфере:*

 — умение познавать мир через образы художественной литературы.

* Ожидаемые результаты:
* занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение . (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
* создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

 в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

* в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
* в формировании критического мышления;
* в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема занятия** | **Формы работы** | **Виды деятельности** |
|  1 | Вводное занятие Задачи работы кружка. | Беседа, чтение-рассматривание, работа с выставкой. | Подготовка к рассказу о прочитанных книгах летом. |
| 2 | История книги. Библиотечное занятие. | Знакомство с правилами поведения в библиотеке, чтение и обсуждение книг. | Работа с книгой. |
| 3 | Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства | Библиографический аппарат, мини проект | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. |
| 4 | Художественная литература. Ее особенности и задачи. | Конструирование кроссворда. | Учиться работать с составлением кроссвордов, создание  |
| 5 | Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме. | Создание опорной таблицы | Ориентироваться в своей системе знаний. |
| 6 | Эпос. Основные особенности. Жанры. | Создание опорной таблицы. | Отличать новое, от уже известного. |
| 7 | И снова о сказке… | Виды сказок, вариативность сказок. | Работа с книгой |
| 8 | Библиотечное занятие (по сказкам) | Презентация народной и литературной сказки. | Умение пользоваться навыками литературного языка |
| 9 | Сказочная повесть. Отличие от сказки. | Сопоставление, умения находить сходство и различия. | Добывать новые знания находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт. |
| 10 | Практическое занятие. | Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся. | Ориентироваться в своей системе знаний |
| 11 | Рассказ. Особенности жанра. | Закрепление литературоведческих терминов. | Перерабатывать полученную информацию |
| 12 | Практическое занятие | Сочиняем сами. | Делать выводы в результате совместной работы всей группе |
| 13 | Библиотечное занятие. | Викторина. Работа по группам. | Выполнять творческое задание. Уметь пользоваться навыками литературного языка |
| 14 | .Басня как жанр. Особенности жанра. | Подбор иллюстративного материала, декларация | Оформить свою мысль в устной форме |
| 15 | Практическое занятие. | Сочиняем сами | Уметь слушать и понимать высказывания собеседника |
| 16 | Конкурс проектов. | Презентация. Создание кроссвордов. | Учиться согласованно работать в группе |
| 17 | Понятие о балладе.Лироэпос. | Работа со словарем. | Учить планировать работать в группе |
| 18 | Практическое занятие. | Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского | Оформить свою мысль в устной форме |
| 19 | Лирика. Жанровые особенности. | Беседа о рифме, ритме, размере, стихотворения. Понятие о звукозаписи. | Учиться распределять работу между участниками |
| 20 | Обучение анализу стихотворения. | Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения. | Учиться распределять работу между участниками |
| 21 | Практическая работа.  | Конкурс «Лучший чтец» | Уметь выполнять различные роли в группе |
| 22 | Что такое стихотворчество. | Работа со словарем. | Уметь выполнять различные роли в группе |
| 23 | Практическая работа. | Конкурс «Мое стихотворение» | Оформить свою мысль в устной форме |
| 24 | Библиотечное занятие  | Викторина |  |
| 25 | Драма. Особенности жанра. |  Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка) | Оформить свою мысль в устной форме |
| 26 | Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. | Чтение по ролям | Перерабатывать полученную информацию |
| 27 | Практическое занятие.Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака « Двенадцать месяцев».  | Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декларацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. | Уметь слушать и понимать высказывания собеседника |
| 28 | Подготовка к спектаклю. | Декламация.Репетиции. | Уметь выполнять различные роли в группе |
| 29 | Подготовка к спектаклю. | Декламация.Репетиции. | Учиться распределять работу между участниками |
| 30 | Спектакль. | Подготовка сцены, декораций. | Уметь выполнять различные роли в группе |
| 31 | Библиотечное занятие. | Викторина «Своя игра» | Перерабатывать полученную информацию |
| 32 | Резервное занятие. |  |  |
| 33 | Резервное занятие. |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. | Творческий отчет. | Перерабатывать полученную информацию |

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во** **часов** |
| 1 | Вводное занятие Задачи работы кружка | 1 |
| 2 | История книги. искусства | 4 |
| 3 | Эпос. Основные особенности | 10 |
| 4 | Сказочная повесть | 7 |
| 5 | Басня как жанр | 9 |
| 6 | Библиотечное занятие Драма. Особенности жанра. Понятие о комедии, | 3 |
|  | итого | 34 |
|  |  |  |